



POET

Freude beginnt,
wo Lärm endet.

Joy begins where noise ends.

POET

Oder Stille.

Wir bauen Sound Systeme für Menschen, die
Schönheit, Einfachheit und Klarheit suchen.

*We build sound systems for people
who seek beauty, simplicity, and clarity.*

Der Klang eines POET Sound Systems ist einzigartig. Authentisch.

Im Gegensatz zu vielen industriellen Herstellern verzichten wir bewusst auf psychoakustische Tricks wie das künstliche Verstärken von Bässen oder Höhen. Der Klang eines POET Sound Systems ist klar wie österreichische Bergluft und rein wie Quellwasser.

Unsere Toningenieure sind selbst Musiker und haben ihre technische Expertise an der TU Graz erworben – einer Universität mit international exzellenter Reputation im Bereich Tontechnik.

Diese Authentizität schätzen Menschen, die das Wahre dem Schein vorziehen. Man könnte sagen: Das ist die Überschrift der POET-Story.

*The sound of a POET Sound System is truly unique.
Authentic. Pure.*

Unlike mainstream systems, we deliberately avoid psychoacoustic tricks such as artificially boosting bass or treble. The result is a sound as clear as Austrian mountain air and as pure as spring water. For those who value authenticity over trends, every nuance and detail is a genuine delight.



poet-one° brushed steel
mono 180°



fonetta°
wireless meets vinyl (powered by Pro-ject Audio Systems)



poet-zero° white
portable with batteries

Durchdachte Modellvielfalt. Mono und Stereo.

Wenn Sie Musik unabhängig von Ihrer Position genießen möchten, sind unsere Mono-Modelle die erste Wahl. Ja, Sie haben richtig gelesen: Mono. Schon die Beatles liebten Mono – jede Gitarre, jede Stimme, jedes Klavier ertönt ursprünglich in Mono.

Unsere Modelle poet-zero°, poet-one°, fonetta° und pandoretta° füllen große Wohnräume mit Mono-Schallabstrahlung – kraftvoll, präzise und beeindruckend gleichmäßig. Wussten Sie übrigens, dass zwei Lautsprecher akustisch nur marginal lauter sind als ein einzelner Mono-Lautsprecher? In der Akustik gelten tatsächlich erstaunliche Gesetze!

Wer Musik gerne konzertant erlebt und sich dafür an den Sweet Spot setzt, ist mit unseren Stereo-Modellen der baretta° und sinfonetta° Serie bestens aufgehoben. Echter und ergreifender haben Sie Musik noch nie gehört.

Thoughtful model variety.

If you want to enjoy music uniformly throughout a room, our mono models – poet-zero°, poet-one°, fonetta°, and pandoretta° – are the perfect choice. They deliver powerful, precise sound, filling even large living spaces with nearly 360° of immersive dispersion.

For music lovers seeking a more concert-like experience and preferring the "sweet spot," we recommend our stereo models from the baretta° and sinfonetta° series. Music has rarely sounded this real and moving outside of a live performance.



pandoretta° black on black base°
mono 270+



pandoretta° brushed steel
mono 270+



pandoretta° brushed steel on oak base°
mono 270+

Die einfachste Bedienung der Welt.

Streamen Sie Musik direkt von Ihrem Smartphone. Oder genießen Sie das Knistern einer Schallplatte. Erleben Sie Filme mit cineastischem Klang, indem Sie Ihr TV-Gerät anschließen.

Ihr POET System wählt automatisch die aktive Quelle – Plug & Play, so wie es sein sollte.

Ein weiteres zentrales Kapitel der POET-Philosophie: Keep it simple.

The world's easiest operation.

Stream music directly from your smartphone, connect your TV, or even play a vinyl record – your POET system automatically detects and plays the active source. POET fully embraces the plug & play principle: no setup, no apps, no user manuals are required. Just turn it on and experience the music.



front: baretta° high end stereo sound system
back: m-baretta° high end stereo sound bar
brushed steel / powder coated steel



m-baretta° brushed steel
high end stereo sound system



barettà° brushed steel/ powder coated steel
high end stereo sound system

Design und Qualität.

Das Design stammt aus der Feder des vielfach ausgezeichneten Produktdesigners Prof. Thomas Feichtner, dessen Entwürfe bereits renommierte Marken wie Swarovski, Thonet und J. & J. Lobmeyr bereichern.

Bei der Auswahl der Materialien gehen wir kompromisslos vor: Die Elektronik wird eigens für POET von einem führenden Schweizer Elektronikunternehmen gefertigt. Das innere Gehäuse, der eigentliche Klangkörper, besteht aus hochwertigem, stabilem Holzfaserwerkstoff – im Gegensatz zu dünnwandigem Kunststoff, wie er bei industriellen Herstellern üblich ist.

Die Außenbleche, unser sichtbares POET-Markenzeichen, werden aus pulverbeschichtetem Stahl oder wahlweise aus gebürstetem Edelstahl hergestellt und von Hand geschweißt. Unsere Partnerbetriebe sind überwiegend in Österreich und den Nachbarländern beheimatet. Finales Assembling und die Qualitätskontrolle erfolgen am Hauptsitz von POET in Graz.

Design and quality.

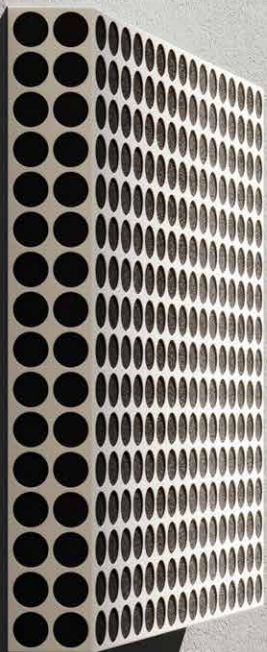
The design is the creation of the award-winning Prof. Thomas Feichtner, whose work has shaped renowned brands such as Swarovski, Thonet, and J. & J. Lobmeyr. At POET, uncompromising material quality is a core principle: the electronics are meticulously crafted by a leading Swiss manufacturer, while the internal housing – the true sound chamber – is formed from high-grade, rigid wood fiber rather than conventional industrial plastic.

The outer panels, our distinctive POET signature, are fashioned from powder-coated steel or, optionally, brushed stainless steel, and are hand-welded with exacting precision. Our partners are primarily based in Austria and neighboring countries. Final assembly and rigorous quality control take place at POET's headquarters in Graz, where engineering, craftsmanship, and design converge.

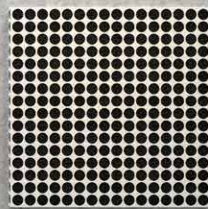
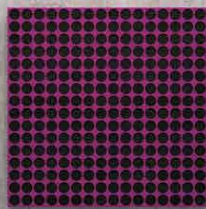
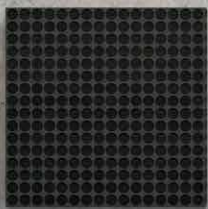


m-sinfonetta°
wireless stereo reference system

POET architectural°



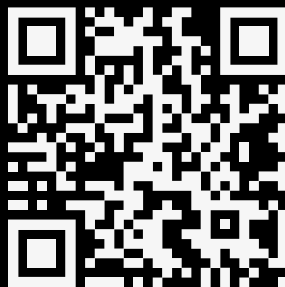
left: horizon° wall white: mono 270+
right: poet-sky° white: mono 360° (coming 2027)



horizon° wall anthracite, blueberry, white

POET

Oder Stille.



poetaudio.com

copyright POET Audio GmbH
Graz, Austria, 2026
made in Austria / EU